MARIA DI ROHAN IN PERFORMANCE 1957~1974

Date of performance	Place	Conductor	Maria, contessa di Rohan	Armando di Gondì
27 Oct 1957 30 Oct 1957	Bergamo, Teatro Donizetti	Ettore Gracis	Roma Sitran Just	Nello Romanato
24 Mar 1962 28 Mar 1962 1 Apr 1962	Napoli, Teatro San Carlo	Fernando Previtali	Virginia Zeani	Anna Maria Rota
12 Feb 1963	New York Carnegie Hall	Bruno Bartoletti	Ilva Ligabue	Betty Allen
16 Mar 1968 19 Mar 1968 21 Mar 1968 24 Mar 1968	Lisbon, Teatro Sao Carlos	Oliviero De Fabritiis	Renata Scotto	Anna Maria Rota
25 Feb 1969 3 Mar 1969 6 Mar 1969 9*Mar 1969 11*Mar 1969 16*Mar 1969	Milano, Teatro alla Scala	Mario Gusella	Maria Luisa Cioni	Anna Maria Rota
16 Mar 1974 20 Mar 1974 23 Mar 1974 26 Mar 1974 29 Mar 1974 31 Mar 1974	Venezia, Teatro la Fenice	Giandrea Gavazzeni	Renata Scotto	Elena Zilio

Notes.

1. The revival at Bergamo used the original Viennese edition with the role of Armando di Gondì sung by a tenor.
2. The New York performance was a concert version by the American Opera Society.
3. The performances at Venezia were given without the sinfonia being played.

COMPILED BY John Watts.

Riccardo, conte di Chalais	Enrico, duca di Chevreuse	Il Visconte di Suze	De Fiesque	Aubry, segretario di Chalais	Un famigliare di Chevreuse
Nicola Tagger	Anselmo Colzani	Giorgio Giorgetti	Vito Susca	Franco Ricciardi	Angelo Caroli
Enzo Tei	Mario Zanasi	Mario Rinaudo	Silvano Pagliuca	Luigi Paolillo	Amedeo Rubino
John Alexander	Lino Puglisi	Justino Diaz	David Smith	James Goeke	Chorus member
Giorgio Merighi	Vincenzo Sardinero	Manuel Leitão	Giancarlo Luccardi	Armando Guerreiro	Giorgio Giorgetti
Ottavio Garaventa	Giangiacomo Guelfi *Carlo Meliciani	Franco Piva	Alfredo Giacomotti	Piero De Palma	Otello Bersellini
Umberto Grilli	Renato Bruson	Alessandro Cassis/ Paolo Cesari	Carlo Padoan/ Karl Schreiber	Augusto Pedroni	Paolo Cesari