GILBERT DUPREZ:
CRONOLOGIA DELLA CARRIERA TEATRALE

Giorgio Appolonia, Alfred De Cock e Thomas G. Kaufman

1820.14.11 Parigi-T. Français, ATHALIE (Racine-Fétis)
Cathérine Duchesnois, Volnais, Bourgouin, Wensel, François-Joseph Talma, Lafon (attori); Boulanger, Gastine (cantanti)

1823 In *Souvenirs d'un chanteur* Duprez ricorda concerti privati dal Dr. Orfila, dalla contessa Merlin, dal Min. Siméon. In queste occasioni incontra Gioachino Rossini che si pone al piano e lo accompagna con la Merlin in un duetto da RICCIARDO E ZORAIDE

1825 A Milano esegue concerti in case private con Alexis Dupont, Gustave Carulli, William Balfe

1825.01.12 Parigi-Odéon LE BARBIER DE SEVILLE (Rossini, elab. Castil-Blaze)
Montano, Camoin, Bénédict, Léon Bizot, Valère, Mondonville

1825.16.12 Parigi-Odéon ZEMIRE ET AZOR (Grétry)

1826.23.02 Parigi-Odéon, LES FOLIES AMOUREUSES (Castil-Blaze)
Léon Bizot (Pasticcio da musiche di Mozart, Cimarosa, Rossini, Generali, Paer)

1826.13.06 Parigi-Odéon LA FAUSSE AGNES* (Castil-Blaze)
Mondonville, Bellemont (Pasticcio da musiche di Cimarosa, Meyerbeer, Rossini, Pucitta, Federici)

1826.7.08 Parigi-Odéon LE NEVEU DE MONSEIGNEUR* (Guéné)
Dorgebray, Meyssin, Thénard, Péronnet, Léon Bizot (Pasticcio da musiche di Morlacchi, Rossini, Pacini, Fioravanti)

1826.15.09 Parigi-Odéon IVANHOE'* (Antonio Pacini; pasticcio da musiche di Rossini. Questa, da taluni accreditata è fonte non confortata dal libretto dell'allestimento, edito a Parigi da Libraire des Spectacles de sa Majesté che elenca Lecomte, Adolphe, Leclere, Peyronnet, Charles, Léon, Masson e M.me La Moule. Può essere tuttavia che Duprez sia subentrato nelle repliche)

1826.04.11 Parigi-Odéon ECOLE DE ROME* (Panseron)

1826 Parigi-Odéon LA CABANE DU PECHEUR (Duprez)

1827.22.01 Parigi-Odéon LE TESTAMENT* (Lemierre)
Alexandrine Duperront (Pasticcio da musiche di Rossini)

1827.24.02 Parigi-Odéon MONSIEUR DE POURCEGNAC* (Castil-Blaze; pasticcio da musiche di Rossini e Weber)

1827.22.03 Parigi-Odéon LA DAME DU LAC (Rossini)
Alexandrine Duperront-Duprez, Montano, Cœuriot, Bultel, Margaillan

1827.21.04 Paris-Odéon LA FOLLE DE CLARIS* (Kreutzer/Payer)
Alexandrine Duperront-Duprez

1827.27.04 Parigi-Odéon LA FAUSSE AGNES (Castil-Blaze)
Alexandrine Duperront-Duprez

1827.14.05 Paris-Odéon ADOLPHE ET CLARA (Dalayrac)
Alexandrine Duperront-Duprez

1827.22.08 Parigi-Odéon I DUE FIGARO (Carafa)
Alexandrine Duperront-Duprez

1827 Parigi-Odéon LES NOCES DE GAMACHE (Guéné)

1827.24.12 Parigi-Odéon DON JUAN (Mozart)
Mondonville, Buffardin, Amalia Schutz, Lecomte, Léon Bizot, Leclere

1828.10.04 Parigi-Odéon LE DERNIER JOUR DE MISSOLONGHI (Hérold)
Alexandrine Duperront-Duprez

1828.18.06 Parigi-Odéon LES FOLIES AMOUREUSES (Castil-Blaze)

1828 Parigi-Odéon GULNARE (Dalayrac)
Alexandrine Duperront-Duprez

1828 Tours CONCERTO
(Esegue vari altri concerti in provincia)

1828.09.09 Parigi-Opéra Comique JOSEPH - NEPHTALI (Boïeldieu)
Damoreau (tn)

1828.13.09 Parigi-Opéra Comique LA DAME BLANCHE (Boïeldieu)

1828 Parigi-Opéra Comique
(È probabile che fra il settembre e novembre Duprez abbia affrontato altre opere di Boïeldieu, di Carafa e di Herold. Citiamo LE CALIFE DI BAGDAD, MA TANTE AURORE, LA FETE DU VILLAGE VOISIN, JEAN DE PARIS, MARIE)

1828.07.10 Parigi-Opéra Comique LA VIOLETTE ou GERARD DE NEVERS* (Carafa) Prevost, Rigaut, Jean-Baptiste Chollet

1828.07.11 Parigi-Opéra Comique UN JOUR DE RECEPTION* (Rifaut)
Rigaut, Jean-Baptiste Chollet, Huet

1829.21.04 Milano-Carcano SEMIRAMIDE (Rossini)
Giuditta Pasta, Marietta Brambilla, Alessandrina Duprez, Domenico Cosselli, Pietro Giani

1829.07.05 Milano-Carcano TANCREDI (Rossini)
Giuditta Pasta, Stefania Favelli, Antonietta De Farina, Pietro Giani, Giovanni Boccaccio

1829.24.05 Milano-Carcano OTELLO - Rodrigo (Rossini)
Giuditta Pasta, Carlotta De Vicenti, Giovanni Battista Montresor, Matteo Porto

1829.21.06 Milano-Carcano MEDEA IN CORINTO - Egeo (Mayr)
Giuditta Pasta, Alessandrina Duprez, Antonietta De Farina, Giovanni Battista Montresor, Giovanni Boccaccio, Matteo Porto

1829.03.07 Milano-Carcano NINA PAZZA (Paisiello)
Giuditta Pasta, Carlotta De Vicenti, Gio-

vanni Battista Montresor, Luigi Gastaldi, Matteo Porto
(Secondo fonti non accertate anche CHE ORIGINALI di Mayr)

1829.02.08 Como-Sociale TANCREDI (Rossini)
Giuditta Pasta, Alessandrina Duprez, Pietro Giani

1829.08.08 Como-Sociale GIANNI DA PARIGI (Morlacchi)
Alessandrina Duprez, Carolina Bianchi, Antonio Finaglia, Carlo Poggiali

1829.22.08 Como-Sociale L'ITALIANA IN ALGERI (Rossini)
Alessandrina Duprez, Pietro Giani, Carlo Poggiali, Antonio Finaglia

1829 Sett. Como-Sociale IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini)
Alessandrina Duprez, Pietro Giani, Carlo Poggiali, Antonio Finaglia

1829.03.10 Varese-Sociale IL CONTE ORY (Rossini)
Alessandrina Duprez, Annetta Dotti, Adelaide Annoni, Carlo Poggiali, Antonio Finaglia, Claudio Bonzanini

1829.27.10 Varese-Sociale GIANNI DA PARIGI (Morlacchi)
Alessandrina Duprez, Annetta Dotti, Antonio Finaglia, Carlo Poggiali

1829 Nov. Novara TORVALDO E DORLISKA (Rossini)
Alessandrina Duprez, Annetta Dotti, Carlo Poggiali, Antonio Finaglia

1829 Nov. Novara IL CONTE ORY (Rossini)
Alessandrina Duprez, Annetta Dotti, Carlo Poggiali, Antonio Finaglia

1830 Genn. Venezia-San Benedetto LA FIERA DI FRASCATI
Alessandrina Duprez

1830 Febb. Venezia-San Benedetto IL CONTE ORY (Rossini)
Alessandrina Duprez

1830.10.05 Milano-Canobbiana IL CONTE ORY (Rossini)
Alessandrina Duprez, Clorinda Corradi-Pantanelli, Albertini, Vincenzo Galli, Luciano Mariani

1830 Luglio Milano-Carcano VIOLENZA E COSTANZA (Mercadante)
(probabile)

1830.10.07 Milano-Carcano L'ITALIANA IN ALGERI (Rossini)
Alessandrina Duprez, Giovanni Battista De Franco, Antonio Finaglia

1830.20.07 Milano-Carcano ELISA E CLAUDIO (Mercadante)
Alessandrina Duprez, Giovanni Battista De Franco, Antonio Finaglia

1830.01.09 Genova-Carlo Felice TANCREDI (Rossini)
Alessandrina Duprez, Clelia De Velo, Antonio Finaglia, Antonini

1830.26.09 Genova-Carlo Felice IL CONTE ORY (Rossini)
Alessandrina Duprez, Clelia De Velo, C. Lange, Antonio Finaglia, Giovanni Battista Cipriani, Antonini

1830.20.10 Genova-Carlo Felice L'INGANNO FELICE (Rossini)
Alessandrina Duprez, C. Lange, Antonio Finaglia, Giovanni Battista Cipriani, Antonini

1830.03.11 Genova-Carlo Felice L'ITALIANA IN ALGERI (Rossini)
Alessandrina Duprez, Antonio Finaglia, Giovanni Battista Cipriani, Antonini

1830.25.11 Genova-Carlo Felice MOSE' IN EGITTO (Rossini)
Alessandrina Duprez, C. Lange, Antonio Finaglia

1830.26.12 Bergamo-Società OLIVO E PASQUALE (Donizetti)
Alessandrina Duprez, Vincenzo Galli, Domenico Cosselli

1831 Genn. Bergamo-Società LA GAZZA LADRA (Rossini)
Alessandrina Duprez, A. Stella, Vincenzo Galli, Domenico Cosselli
(In repertorio anche ADELINA di Generali, L'INGANNO FELICE di Rossini, L'AMOR CONIUGALE di Mayr)

1831 Feb. Milano-Carcano OLIVO E PASQUALE (Donizetti)
Alessandrina Duprez, F. (o Giuseppe Crespi), Filippo Spada

1831.10.04 Torino-Angennes OLIVO E PASQUALE (Donizetti)
Alessandrina Duprez, F. (o Giuseppe) Crespi, Filippo Spada

1831 Aprile Torino-Angennes IL CONTE ORY (Rossini)
Alessandrina Duprez, F. (o Giuseppe) Crespi, Filippo Spada

1831 Aprile Torino-Angennes ADELAIDE E COMINGIO (Pacini)
Alessandrina Duprez, F. (o Giuseppe) Crespi, Filippo Spada

1831 Aprile Torino-Angennes IL PIRATA (Bellini)
Alessandrina Duprez, F. (o Giuseppe) Crespi, Filippo Spada
(L'opera seria sostituisce quella buffa per la morte di re Carlo Felice)

1831 Sett. Lucca-Giglio SEMIRAMIDE (Rossini)
Santina Ferlotti, Maria Ciurlini, Domenico Cosselli, Carlo Porto, Natale Costantini

1831 Sett. Lucca-Giglio IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini)
Santina Ferlotti, Albina Romani, Domenico Cosselli, Carlo Porto, Giovanni Cappelli, Natale Costantini

1831.17.09 Lucca-Giglio GUGLIELMO TELL (Rossini)
Santina Ferlotti, Maria Ciurlini, Albina Romani, Domenico Cosselli, Carlo Porto, Alessandro Gallico, Tersiccio Severini, Giovanni Cappelli, Alessandro Giacchini

1831.27.10 Firenze-Pergola GUGLIELMO TELL (Rossini)
Santina Ferlotti, Maria Ciurlini, Giulia Sartoni, Domenico Cosselli, Carlo Porto, Alessandro Gallico, Tersiccio Severini, Giovanni Cappelli, Alessandro Giacchini

1831.27.12 Trieste-Comunale OLIVO E PASQUALE (Donizetti)
Alessandrina Duprez, Filippo Spada, Botelli

1832.14.01 Trieste-Comunale IL CONTE ORY (Rossini)

Alessandrina Duprez, Eugenia Santangelo, Filippo Spada, Botelli

1832 Febbr. Trieste-Comunale L'ITALIANA IN ALGERI (Rossini)
Eugenia Santangelo, Filippo Spada

1832.03.03 Trieste-Comunale LA MUTA DI PORTICI (Auber)
Alessandrina Duprez, Filippo Spada, Botelli

1832 Quar. Firenze-Pergola CHIARA DI ROSEMBERG (Ricci)
Alessandrina Duprez

1832 Quar. Firenze-Pergola I NORMANNI A PARIGI (Mercadante)
Alessandrina Duprez

1832 Quar. Firenze-Pergola IL PIRATA (Bellini)
Alessandrina Duprez

1832 Apr. Firenze-Pergola L'ULTIMO GIORNO DI POMPEI (Pacini)
Carolina Unger, Rosalbina Carradori, Celestino Salvatori

1832 Apr. Firenze-Pergola ANNA BOLENA (Donizetti)
Carolina Unger, Anna De Sere (Antonietta Zamboni), Giuseppina Merola, Celestino Salvatori, Natale Costantini

1832.13.05 Firenze-Pergola LA SONNAMBULA - Elvino (Bellini)
Rosalbina Carradori, Giuseppina Merola, Faustina Piombanti, Celestino Salvatori, Natale Costantini

1832.09.06 Firenze-Pergola OTELLO - Otello (Rossini)
Rosalbina Carradori, Giuseppina Merola, Celestino Salvatori, Natale Costantini

1832 Lug. Senigallia-Comunale ANNA BOLENA (Donizetti)
Rosalbina Carradori, Anna De Sere (Giuseppina Merola), Giuseppina Merola, Natale Costantini, Carlo Porto

1832.15.08 Lucca-Giglio ANNA BOLENA (Donizetti)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Orazio Cartagenova, Natale Costantini, Giuseppina Merola

1832.18.09 Lucca-Giglio I NORMANNI A PARIGI (Mercadante)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Orazio Cartagenova, Natale Costantini

1832 Sett. Livorno-Avvalorati ANNA BOLENA (Donizetti)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Orazio Cartagenova, Natale Costantini, Giuseppina Merola

1832.12.10 Firenze-Pergola I NORMANNI A PARIGI (Mercadante)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Orazio Cartagenova, Natale Costantini, Alessandro Giacchini

1832 Aut. Firenze-Pergola IL PIRATA (Bellini)
Carolina Unger, Orazio Cartagenova, Natale Costantini, Alessandro Giacchini

1832 Aut. Firenze-Pergola ANNA BOLENA (Donizetti)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Orazio Cartagenova, Natale Costantini

1832 Aut. Firenze-Pergola GUGLIELMO TELL (Rossini)
Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1832.26.12 Firenze-Pergola IL CONTE ORY (Rossini)
Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Carlo Porto, Domenico Cosselli, Angelo Graziani, Teresa Zappucci, Enrichetta Mariani
(Nella medesima stagione è citato anche GUGLIELMO TELL di Rossini)

1833 Febbr. Firenze-Pergola I NORMANNI A PARIGI (Mercadante)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Domenico Cosselli

1833.17.03 Firenze-Pergola PARISINA* (Donizetti)
Carolina Unger, Teresa Zappucci, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1833.07.05 Bologna-Comunale MATILDE DI SHABRAN (Rossini)
Virginia Blasis, Rosa Cajani, Antonio Giunti (G. Setti), Giuseppe Scheggi

1833.02.06 Bologna-Comunale L'ORFANELLA DI GINEVRA (Ricci)
Virginia Blasis, Rosa Cajani, Giuseppe Scheggi

1833 Est. Senigallia-Comunale ANNA BOLENA (Donizetti)
Carolina Unger (?), Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Domenico Cosselli

1833 Est. Lucca-Giglio ANNA BOLENA (Donizetti)
Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Domenico Cosselli

1833 Est. Siena-Rinnovati ANNA BOLENA (Donizetti)
Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Domenico Cosselli

1833 Est. Siena-Rinnovati IL PIRATA (Bellini)
Alessandrina Duprez, Domenico Cosselli

1833 Sett. Foligno-Apollo I NORMANNI A PARIGI (Mercadante)
Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Domenico Cosselli, Adelaide Mazza

1833 Aut. Foligno-Apollo ANNA BOLENA (Donizetti)
Alessandrina Duprez, Adelaide Mazza, Giuseppina Merola, Domenico Cosselli

1833 Aut. Livorno-Avvalorati ANNA BOLENA (Donizetti)
(Durante questa stagione di estate/autunno vengono eseguiti anche IL CONTE ORY di Rossini e IL PIRATA di Bellini)

1833.22.10 Firenze-Pergola NORMA (Bellini)
Amalia Schutz, Anna Del Sere, Artemisia Torello, Carlo Porto, Alessandro Giacchini
(Nella medesima stagione anche GABRIELLA DI VERGY con Amalia Schutz e Domenico Cosselli)

1833.26.12 Roma-Apollo ANNA BOLENA (Donizetti)
Giuseppina Ronzi, Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Carlo Porto

1833.31.12 Roma-Apollo I NORMANNI A PARIGI (Mercadante)
Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Giovanni Inchindli, Carlo Porto

1834 Genn. Roma-Apollo NORMA (Bellini)
Giuseppina Ronzi, Alessandrina Duprez, Carlo Porto, Alessandro Giachini

1834.31.01 Roma-Apollo Accademia vocale strumentale a favore del M.o Sebastiani con Giuseppina Ronzi, Alessandrina Duprez, Battisti (ms), Giuseppina Merola, Carlo Porto, Giovanni Inchindi

1834.27.02 Firenze-Pergola ROSMONDA D'INGHILTERRA* (Donizetti)
Fanny Tacchinardi Persiani, Anna De Sere, Giuseppina Merola, Carlo Porto

1834.31.03 Firenze-Pergola OTELLO (Rossini)
Giuseppina Ronzi, Alessandrina Duprez, Giovanni Battista Milesi, Domenico Cosselli

1834.17.04 Firenze-Pergola PARISINA (Donizetti)
Carolina Unger, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1834.05.05 Firenze-Pergola ANNA BOLENA (Donizetti)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1834.14.05 Firenze-Pergola GUGLIELMO TELL (Rossini)
Alessandrina Duprez, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1834.12.07 Napoli-S. Carlo PARISINA (Donizetti)
Carolina Unger, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1834.19.07 Napoli-S. Carlo ANNA BOLENA (Donizetti)
Giuseppina Ronzi, Alessandrina Duprez, Giuseppina Merola, Luigi Lablache

1834 Ago. Livorno-Avvalorati IL MATRIMONIO SEGRETO (Cimarosa)
Carolina Unger, Marietta Sacchi, Faustina Piombanti, Luigi Lablache, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1834 Ago. Livorno-Avvalorati IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini)
Carolina Unger, Luigi Lablache, Domenico Cosselli, Pietro Novelli, Carlo Porto

1834 Ago. Livorno-Avvalorati PARISINA (Donizetti)
Carolina Unger, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1834 Est. Livorno-Avvalorati ANNA BOLENA (Donizetti)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Domenico Cosselli

1834 Est. Livorno-Avvalorati NORMA (Bellini)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez, Carlo Porto

1834.11.09 Livorno-Avvalorati GUGLIELMO TELL (Rossini)
Alessandrina Duprez, Domenico Cosselli

1834.15.10 Napoli-S. Carlo PARISINA (Donizetti)
Carolina Unger, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1834.11.11 Napoli-Fondo LA SONNAMBULA (Bellini)
Maria Malibran, Carlo Porto

1834.14.11 Napoli-S. Carlo IL PIRATA (Bellini)
Carolina Unger, Marietta Sacchi, Domenico Cosselli, Carlo Porto, Alessandro Giacchini, Carlo Novelli

1834.23.11 Napoli-S. Carlo LA SONNAMBULA (Bellini)
Maria Malibran, Carlo Porto

1834.04.12 Napoli-S. Carlo NORMA (Bellini)
Maria Malibran, Alessandrina Duprez, Carlo Porto

1835.27.01 Napoli-S. Carlo INES DE CASTRO* (Persiani)
Maria Malibran, Marietta Albini, Carlo Porto, Domenico Raffaelli

1835.14.03 Napoli-S. Carlo MOSE' IN EGITTO (Rossini)
Carolina Unger, Anna Del Sere, Marietta Sacchi, Filippo Coletti, Carlo Porto

1835.24.03 Napoli-Fondo IL COLONNELLO* (Ricci)
Alessandrina Duprez, Carolina Unger, Francesco Pedrazzi, Carlo Porto

1835.20.04 Ancona-Muse PARISINA (Donizetti)
Carolina Unger, Giulia Corradi, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1835.04.05 Ancona-Muse I NORMANNI A PARIGI (Mercadante)
Carolina Unger, Alessandrina Duprez (o Giulia Corradi), Domenico Cosselli, Carlo Porto

1835.16.05 Ancona-Muse INES DE CASTRO (Persiani)
Carolina Unger, Giulia Corradi, Carlo Porto

1835.19.05 Ancona-Muse IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini)
Carolina Unger, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1835.23.06 Napoli-Fondo GIANNI DA CALAIS (Morlacchi)
Alessandrina Duprez, Giorgio Ronconi

1835.12.07 Napoli-S. Carlo MARFA* (Coccia)
Giuseppina Ronzi, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1835.02.08 Napoli-S. Carlo DANAO RE D'ARGO* (Persiani)
Fanny Tacchinardi Persiani, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1835.08.08 Napoli-S. Carlo PARISINA (Donizetti)
Carolina Unger, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1835.22.09 Napoli-S. Carlo LARA* (de Ruolz)
Fanny Tacchinardi Persiani, Giorgio Ronconi

1835.26.09 Napoli-S. Carlo LUCIA DI LAMMERMOOR* (Donizetti)
Fanny Tacchinardi Persiani, Domenico Cosselli, Carlo Porto

1836.03.01 Napoli-S. Carlo PALMIRA* (Stabile)
Giuseppina Ronzi, Domenico Cosselli, Carlo Porto
(Inclusa la cantata LA FEDELTA' ALLA PROVA con Alessandrina Duprez, Carlo Porto)

1836.18.01 Napoli-S. Carlo CANTATA (AA.VV.)

Giuseppina Ronzi, Fanny Tacchinardi Persiani, Giorgio Ronconi
(per il felice parto di S. M. Maria Cristina di Savoia)

1836.30.01 Napoli-S. Carlo (o Fondo) OLIVO E PASQUALE (Donizetti)
(probabile)

1836.24.02 Napoli-Fondo LA DAMA IRLANDESE* (Mazza)

1836.27.02 Napoli-S. Carlo IL BRAVO* (Marliani)
Giuseppina Ronzi, Giorgio Ronconi

1836.30.07 Vicenza-Eretenio LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)
Elisa Taccani, Teresa Moia, Felice Varesi

1836 Aug. Vicenza-Eretenio IL BRAVO DI VENEZIA (Marliani)
Elisa Taccani, Teresa Moia, Felice Varesi

1836.26.12 Parma-Ducale IL PIRATA (Bellini)
Matilde Palazzesi, Teresa Moia, Felice Varesi, Rinaldo Cozzi, Gaetano Rossi

1837.07.01 Parma-Ducale LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)
Matilde Palazzesi, Teresa Moia, Felice Varesi, Rinaldo Cozzi, Gaetano Rossi, Giovanni Puzzi (beneficiata di Duprez in data 17.01; alcune fonti non confermate indicano L'EBREA di Halévy)

1837 Quar. Firenze-Pergola MARIN FALIERO (Donizetti)

1837.17.04 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Julie Dorus-Gras, Nicolas-Prosper Levasseur, Prosper Derivis, Alexis Dupont, Jean-Etienne Massol

1837.24.04 Parigi-Opéra STRADELLA (Niedermeyer)
Cornélie Falcon, Jean-Etienne Massol, Nicolas-Prosper Levasseur, Prosper Dérivis
(Solo il primo atto, per beneficiata di Maria Taglioni, dal 28 giugno al completo)

1837.30.04 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Julie Dorus-Gras, Cornélie Falcon (dal 15.05; dal 30.08 Rosine Stoltz), Nicolas-Prosper Levasseur

1837 Prim. Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Julie Dorus-Gras, Alexandrine Duprez, Nicolas-Prosper Levasseur

1837.02.08 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Julie Dorus-Gras, Cornélie Falcon (dal 25.08 Rosine Stolz; il 23.10 ancora la Falcon), Alexis, Nicolas-Prosper Levasseur

1837.25.09 Parigi-Opéra LA MUETTE DE PORTICI (Auber)
Julie Dorus-Gras, Fanny Essler, Noblet, Alexis, Jean-Etienne Massol

1837.06.10 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Dolores Nau, Cornélie Falcon (dopo il 15.01.38 Rosine Stoltz), Marie Flécheux, Nicolas-Prosper Levasseur, Eugène Massol, Serda

1838.05.03 Parigi-Opéra GUIDO E GINEVRA* (Halévy)
Julie Dorus-Gras, Rosine Stoltz, Jean-Etienne Massol, Nicolas-Prosper Levasseur

1838.13.04 Parigi-Societé des Concerts LE CHRIST AU MONT DES OLIVIERS (Beethoven)

1838.19.04 Parigi-Opéra LA MUETTE DE PORTICI (Auber)
Laure Cinti Damoreau (Dolores Nau), Jean-Etienne Massol

1838.22.04 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Julie Dorus Gras, Jean Etienne Massol, Adolphe Alizard, Prosper Dérivis

1838.06.05 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Julie Dorus-Gras, Rosine Stoltz, Jean-Etienne Massol, Prosper Dérivis

1838.07.05 Parigi-Opéra CONCERTO
Laure Cinti-Damoreau, M.lle Mars, Rose Dupuis, Fanny Essler, Thérèse Essler, Rosine Stoltz (Duprez canta la scena da **LUCIA DI LAMMERMOOR** di Donizetti per beneficiata di Fanny Essler)

1838.25.05 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Julie Dorus-Gras, Rosine Stoltz, Nicolas-Prosper Levasseur, Prosper Dérivis

1838 Giugno Lione GUILLAUME TELL (Rossini)

1838 Giugno Lione LES HUGUENOTS (Meyerbeer)

1838 Giugno Lione LA MUETTE DE PORTICI (Auber)

1838 Giugno Lione LA JUIVE (Halévy)

1838 Sett. Valencienne CONCERTO
Julie Dorus-Gras (?)

1838.10.09 Parigi-Opéra BENVENUTO CELLINI* (Berlioz)
Julie Dorus-Gras, Rosine Stoltz, Jean-Etienne Massol, Wartel, Ferdinand Prévot, Prospero Dérivis, Serda, Molinier

1838 Dic. Rouen-Théâtre des Arts LA MUETTE DE PORTICI (Auber)

1838 Dic. Rouen-Théâtre des Arts LA JUIVE (Halévy)

1839 Appare ingaggiato a Bordeaux dal direttore Solomé unitamente a Nicolas-Prosper Levasseur

1839.01.04 Parigi-Opéra LE LAC DES FEES* (Auber)
Dolores Nau, Rosine Stoltz, Widemann (ms.), Nicolas-Prosper Levasseur, Wartel

1839.28.04 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Julie Dorus-Gras (Dolores Nau), Dobré, Jean-Etienne Massol, Nicolas-Prosper Levasseur

1839.17.05 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Dolores Nau (Julie Dorus-Gras), Rosine Stoltz (C. Treillet-Nathan), Widemann (Elian), Jean-Etienne Massol, Nicolas-Prosper Levasseur, Prosper Dérivis, Serda
(il 10.7.1839, per la 100° rappresentazione degli HUGUENOTS il cast viene così modificato: Julie Dorus-Gras come Marguerite di Valois e Rosine Stoltz come Valentine de Saint-Bris)

1839.24.05 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)

Dolores Nau (C. Treillet-Nathan, Julie Dorus-Gras), C.Treillet-Nathan (Rosine Stoltz), Alexis, Prosper Dérivis, Nicolas Prosper Levasseur, Adolphe Alizard

1839.16.08 Parigi-Opéra LA MUETTE DE PORTICI (Auber)
Julie Dorus-Gras, Alexis, Jean-Etienne Massol

1839.25.09 Parigi-Opéra LA VENDETTA (Henry de Ruolz)
Rosine Stoltz (C. Treillet-Nathan), Widemann, Jean-Etienne Massol, Nicolas Prosper Levasseur (secondo altre fonti 11 settembre)

1839.02.10 Parigi-Opéra GUIDO ET GINEVRA (Halévy)
Julie Dorus-Gras, Rosine Stoltza, Jean-Etienne Massol

1840.03.02 Parigi-Opéra CONCERTO
Julie Dorus-Gras, Pauline Viardot, Fanny Tacchinardi-Persiani, Fanny Essler, Thérèse Essler, Nathalie Fitzjames, Augusta Maywood, Barrez, Forster, Mabile, Petipa, Antonio Tamburini (Per beneficiata di Fanny Essler, Duprez canta il duetto da OTELLO di Rossini con Pauline Viardot)

1840.14.03 Giugno Parigi-Opéra LA JUIVE (II), LES HUGUENOTS (IV atto) Cornélie Falcon (per beneficiata della Falcon)

1840.10.04 Parigi, Opéra LES MARTYRS* (Donizetti)
Julie Dorus-Gras, Jean-Etienne Massol, Prosper Dérivis

1840.29.05 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Dolores Nau, Jean-Etienne Massol, Nicolas-Prosper Levasseur

1840
(Tournée estiva con soste ad Avignone, Bayonne, Limoges, Lione, Nimes, Tolosa)

1840 Giugno Bordeaux LA MUETTE DE PORTICI (Auber)

1840 Giugno Bordeaux LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)

1840 Est. Tolosa LES HUGUENOTS (Meyerbeer)

1840 Est. Avignone LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)

1840.19.08 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Elise Julian van Gelder, Julie Dorus-Gras, Widemann, Jean-Etienne Massol, Nicolas-Prosper Lévasseur, Prosper Dérivis

1840.21.08 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Julie Dorus-Gras, Jean-Etienne Massol, Nicolas-Prosper Levasseur, Prosper Dérivis

1840.24.08 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Elise Julian van Gelder, Dolores Nau, Nicolas-Prosper Levasseur, Prosper Dérivis

1840.02.09 Parigi-Opéra LES MARTYRS (Donizetti)
Julie Dorus-Gras, Jean-Etienne Massol, Prosper Dérivis

1840.04.09 Parigi-Opéra LA MUETTE DE PORTICI (Auber)
Julie Dorus-Gras, Jean-Etienne Massol

1840.14.09 Parigi-Opéra LE LAC DE FEE (Auber)
Dolores Nau, Jean-Etienne Massol

1840.23.10 Parigi-Opéra GUIDO ET GINEVRA (Halévy)
Julie Dorus-Gras, Jean-Etienne Massol

1840.03.11 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Dolores Nau, Julie Dorus-Gras, Nicolas-Prosper Levasseur, Alexis, S. L. Bouché

1840.02.12 Parigi, Opéra LA FAVORITE* (Donizetti)
Rosine Stoltz, Elian, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur, Wartel, Molinier

1841.07.01 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Catinka Heinefetter (dal 26 aprile Elise Julian van Gelder)

1841.21.03 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Dolores Nau, Julie Dorus-Gras (dal 27 aprile Elise Julian van Gelder), S. L. Bouché, Alexis

1841.14.04 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Dolores Nau, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1841.18.04 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Dolores Nau, Catinka Heinefetter, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1841.24.04 Parigi-Opéra CONCERTO DI GALA

1841.05.05 Parigi-Opéra LA FAVORITE (Donizetti)
Rosine Stoltz, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1841.17.05 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Catinka Heinefetter, Dolores Nau, Nicolas-Prosper Levasseur

1841.30.05 Bruxelles-Castello di Laeken CONCERTO
Elise Julian van Gelder

1841.03.06 Bruxelles-Monnaie LA JUIVE (Halévy)
Elise Julian van Gelder, Guichard, Soyer, Hermann-Léon

1841.06.06 Bruxelles-Monnaie LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Elise Julian van Gelder, Jenny Colon, Guichard, Jean-Baptiste Canaple, Hermann-Léon, Mathieu

1841.08.06 Bruxelles-Monnaie LUCIE DE LAMMERMOOR (Donizetti)
Elise Julian van Gelder, Jean-Baptiste Canaple, Mathieu

1841.10.06 Bruxelles-Monnaie GUILLAUME TELL (Rossini)
Callault, Jean-Baptiste Canaple, Hermann-Léon

1841.15.06 Liège-Grand Théatre CONCERTO

1841.22.12 Parigi-Opéra LA REINE DE CHYPRE* (Halévy)
Rosine Stoltz, Paul Barroilhet, Jean-Etienne Massol, S.L. Bouché

1842.21.01 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Rosine Stoltz (Morel), Julie Dorus-Gras,

1842.23.01 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)

Julie Dorus-Gras, Adolphe Alizard, Nicolas-Prosper Levasseur

1842.06.03 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Julie Dorus-Gras, Adolphe Alizard, Nicolas Prosper Levasseur

1842.30.03 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Julie Dorus-Gras, Nicolas-Prosper Levasseur

1842.20.04 Parigi-Opéra LA FAVORITE (Donizetti)
Rosine Stoltz, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1842.21.06 Londra - Buckingham Palace CONCERTO

1842.15.07 Bruxelles-Monnaie LA FAVORITE (Donizetti)
Dufflot-Maillard, Jean-Baptiste Canaple, Hermann-Léon

1842.08.08 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Nicolas-Prosper Levasseur

1842.17.08 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Nicolas-Prosper Levasseur

1842.16.09 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Nicolas-Prosper Levasseur

1842.26.09 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Nicolas-Prosper Levasseur

1842.14.10 Parigi-Opéra LA REINE DE CHYPRE (Halévy)

1842.28.10 Parigi-Opéra LA FAVORITE (Donizetti)
Nicolas-Prosper Levasseur

1843.12.01 Parigi-Opéra CONCERTO DI GALA

1843 Genn. Rouen CONCERTO

1843.15.03 Parigi-Opéra CHARLES VI* (Halévy)
Julie Dorus-Gras, Rosine Stoltz, Paul Barroilhet, Jean-Baptiste Canaple, Nicolas-Prosper Levasseur

1843.23.04 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
C. Treillet-Nathan, Julie Dorus-Gras, Nicolas-Prosper Levasseur

1843.05.05 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Julie Dorus-Gras, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1843.15.05 Parigi-Opéra LA REINE DE CHYPRE (Halévy)
Rosine Stoltz, Paul Barroilhet

1843.31.05 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)

1843 Giu. Tolosa-Capitole LA JUIVE (Halévy)

1843 Giu. Tolosa-Capitole GUILLAUME TELL (Rossini)

1843 Giu. Tolosa-Capitole LES HUGUENOTS (Meyerbeer)

1843 Giu. Tolosa-Capitole LA REINE DE CHYPRE (Halévy)

1843 Lug. Bayonne

1843 Lug. Bordeaux LA FAVORITE (Donizetti)

1843 Lug. Bordeaux LA JUIVE (Halévy)

1843 Lug. Bordeaux GUILLAUME TELL (Rossini)

1843 Lug. Bordeaux LA REINE DE CHYPRE (Halévy)

1843 Lug. Bordeaux LES HUGUENOTS (Meyerbeer)

1843.02.08 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Julie Dorus-Gras, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1843.07.08 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Rosine Stoltz, Julie Dorus-Gras, Jean-Etienne Massol

1843.14.08 Parigi-Opéra CHARLES VI (Halévy)
Rosine Stoltz, Julie Dorus-Gras, Jean-Etienne Massol

1843.16.08 Parigi-Opéra LA REINE DE CHYPRE (Halévy)
Rosine Stoltz, Jean-Etienne Massol

1843.18.08 Parigi-Opéra LA FAVORITE (Donizetti)
Rosine Stoltz, Jean-Etienne Massol

1843.20.08 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Rosine Stoltz, Julie Dorus-Gras, Jean-Etienne Massol

1843.28.08 Parigi-Opéra LES MARTYRS - Polyeucte (Donizetti)
Julie Dorus-Gras, Paul Barroilhet, S. L. Bouché

1843.13.11 Parigi-Opéra DOM SEBASTIEN* (Donizetti)
Rosine Stoltz, Paul Barroilhet, Jean-Etienne Massol, Nicolas-Prosper Levasseur

1843.19.11 Parigi-Opéra CONCERTO a favore di Berlioz

1844.01.01 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Julie Dorus-Gras, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur, Jean-Etienne Massol

1844.25.02 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS
Julie Dorus-Gras, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur, Jean Etienne Massol

1844.05.03 Londra-Drury Lane GUGLIELMO TELL (Rossini)
Romer, Lefer (esecuzione in lingua inglese)

1844.22.03 Londra-Drury Lane LA FAVORITE (Donizetti)
Romer, Stretton (?)

1844 Prim. Londra-Drury Lane OTELLO (Rossini)

1844.12.04 Parigi-Opéra DOM SEBASTIEN (Donizetti)
Rosine Stoltz, Paul Barroilhet

1844.24.04 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Julie Dorus-Gras, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1844.26.04 Parigi-Opéra LA REINE DE

CHYPRE (Halévy)
Rosine Stoltz, Paul Barroilhet

1844.29.04 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Julie Dorus-Gras (?) Rosine Stoltz, Nicolas-Prosper Levasseur

1844.05.05 Parigi-Opéra CHARLES VI (Halévy)
C. M. Dobré, Rosine Stoltz, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1844.13.05 Parigi-Opéra LA FAVORITE (Donizetti)
Rosine Stoltz, C. M. Dobré, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1844.03.06 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
C. M. Dobré, Rosine Stoltz, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur

1844.02.09 Parigi-Opéra OTHELLO* (Rossini)
Rosine Stoltz, Sophie Méquillet, Paul Barroilhet, Nicolas-Prosper Levasseur (dal 22 ottobre Obin), Ottavio

1844.06.10 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Sophie Méquillet, Nicolas-Prosper Levasseur (o Obin) (ripreso il 30 marzo)

1844.01.11 Parigi-Opéra LA CREAZIONE DEL MONDO (Haydn)

1845.26.01 Parigi-Opéra LA MUETTE DE PORTICI (Auber)

1845.30.03 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)

1845 Quar. Parigi-St. Eustache MESSA (Dietsch)

1845.03.04 Londra-Drury Lane GUILLAUME TELL (Rossini)
Romer (?) (eseguito in lingua inglese)

1845.10.04 Londra-Drury Lane LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)
Eugenia Garcia-Meyer (eseguita in inglese)

1845 Prim. Londra-Drury Lane LA FAVORITA (Donizetti)
Eugenia Garcia-Meyer

1845 Est.
Tournée a Liverpool, Manchester, Dublino

1845.09.06 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)

1845.20.10 Lione-Grand Théatre LUCIE DE LAMMERMOOR (Donizetti)

1845.22.10 Lione-Grand Théatre LA FAVORITE (Donizetti)
Heinefetter, Adolphe Alizard

1845 Ott. Lione-Grand Théatre LA JUIVE (Halévy)
Heinefetter, Adolphe Alizard

1845 Nov. Marsiglia-Grand Théatre LUCIE DE LAMMERMOOR (Donizetti)
Adolphe Alizard

1845 Nov. Marsiglia-Grand Théatre LA JUIVE (Halévy)
Heinefetter, Adolphe Alizard

1845.16.11 Nimes LA REINE DE CHYPRE (Halévy)
Heinefetter, Adolphe Alizard

1845.17.11 Nimes LA JUIVE (Halévy)
Heinefetter, Adolphe Alizard
1845.01.12 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)

1846.20.02 Parigi-Opéra LUCIE DI LAMMERMOOR* (Donizetti)
Dolores Nau, Paul Barroilhet, Hyppolite Bremond

1846.20.04 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Dolores Nau, Giuseppina Rossi-Caccia

1846.26.04 Parigi-Opéra ROBERT LE DIABLE (Meyerbeer)
Dolores Nau, Giuseppina Rossi-Caccia

1846.29.04 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Dolores Nau, Paul Barroilhet

1846.06.05 Parigi-Opéra LA FAVORITE (Donizetti)
(probabile)

1846.22.06 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)

1846.07.09 Parigi-Opéra LA REINE DE CYPRE (Halévy)

1847.19.01 Versailles LA CREAZIONE DEL MONDO (Haydn)
Dameron, W. Balanqué

1847 Marzo Amburgo-Stadt Theater LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)
(in tedesco)

1847.08.07 Parigi-Opéra CONCERTO
Dolores Nau, Dameron, Adolphe Alizard
1847.08.09 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)

1847.13.09 Parigi-Opéra LUCIE DE LAMMERMOOR (Donizetti)

1847.15.09 Parigi-Opéra LA FAVORITE (Donizetti)

1847.23.09 Compiègne CONCERTO

1847.26.11 Parigi-Opéra JERUSALEM* (Verdi)
Elise Julian Van Gelder, Adolphe Alizard, Charles Portheaut, Hippolyte Bremond, Barbot, F. Prevost Molinier, Guignot, Koenig, Muller ms.

1847 Inv. Parigi-Opéra LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)

1848.27.02 Parigi-Opéra LA MUETTE DE PORTICI (Auber)
Adolphe Alizard, Gustave Roger (Si tratta di una selezione, alla quale vengono associate delle arie patriottiche)

1848.31.03 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Dolores Nau, Paul Barroilhet, Adolphe Alizard

1848.29.05 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Dolores Nau, Elise Julian van Gelder, Adolphe Alizard, Hyppolite Bremond

1848.20.06 Bruxelles-Monnaie LA JUIVE (Halévy)
Dolores Nau (?), Elise Julian van Gelder, Adolphe Alizard

1848 Giu. Bruxelles-Monnaie LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Dolores Nau (?), Elise Julian van Gelder, Adolphe Alizard

1848 Giu. Bruxelles-Monnaie LA REINE DE CHYPRE (Halévy)
Elise Julian van Gelder, Adolphe Alizard

1848 Giu. Bruxelles-Monnaie LA FAVORITE (Donizetti)
Elise Julian van Gelder, Adolphe Alizard

1848.15.07 Bruxelles-Monnaie JERUSALEM (Verdi)
Elise Julian van Gelder, Adolphe Alizard

1848.16.08 Parigi-Opéra LES HUGUENOTS (Meyerbeer)
Elise Julian van Gelder (dal 16 agosto Eugenia Julienne-Dejean), Dolores Nau, Adolphe Alizard

1848.18.08 Parigi-Opéra LA FAVORITE (Donizetti)
Elise Julian van Gelder, Adolphe Alizard

1848.01.09 Parigi-Opéra LA JUIVE (Halévy)
Elise Julian van Gelder, Dolores Nau, Adolphe Alizard

1848.04.09 Parigi-Opéra GUILLAUME TELL (Rossini)
Dolores Nau, Adolphe Alizard

1848.11.09 Parigi-Opéra JERUSALEM (Verdi)
Elise Julian van Gelder (dal 29 dicembre Eugenia Julienne-Déjean), Adolphe Alizard

1848.18.09 Parigi-Opéra LUCIE DE LAMMERMOOR (Donizetti) ?
Dolores Nau (?), Adolphe Alizard

1848.01.12 Parigi-Opéra OTHELLO (Rossini)
Anne de la Grange, Adolphe Alizard

1848.16.12 Parigi-Opéra Beneficiata a favore di Duprez
Pauline Viardot, Rose Chérie, Jeanne-Anais Castellan, Caroline Félix-Miolan, Carlotta Grisi

1849.07.02 Parigi-Opéra CONCERTO

1849.19.04 Parigi-Salle Pleyel CONCERTO

1849.24.06 Nantes JERUSALEM (Verdi)
E. Poinsot, W. Balanqué

1849 Estate
Tournée con Caroline Félix-Miolan, E. Poinsot, De Jolly, W. Balanqué, Didié, Promsier, Bertrand. (Vengono effettuate soste a Caen, St. Malo, Rennes, Lorient, Le Mans, La Rochelle. In repertorio anche le opere **LUCIE DE LAMMERMOOR**, LA JUIVE, JERUSALEM, LE BARBIER DE SEVILLE, **LA FAVORITE**)

1849.27.08 Brest LA JUIVE (Halévy)
Caroline Félix-Miolan, E. Poinsot, W. Balanqué

1849.12.12 Parigi-Opéra CONCERTO (Serata d'addio: **LUCIA DI LAMMERMOOR (IV ATTO),** LA JUIVE (terzetto dal II ATTO), OTELLO (III ATTO) Caroline Félix-Miolan, Jeanne Anais Castellan, Pauline Viardot

1850.06.02 Parigi-Opéra CONCERTO (Serata d'addio: due atti di GUILLAUME TELL)

1850 Marzo Ginevra-Grand Théatre LA JUIVE (Halévy)

E. Poinsot, Caroline Félix-Miolan, W. Balanqué, Didié, Promsier, Bertrand

1850 Marzo Ginevra-Grand Théatre LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)
Caroline Félix-Miolan, W. Balanqué, Didié, Promsier, Bertrand

1850 Marzo Ginevra-Grand Théatre LA FAVORITE (Donizetti)
E. Poinsot, W. Balanqué, Didié, Promsier, Bertrand

1850 Marzo Ginevra-Grand Théatre LE BARBIER DE SEVILLE (Rossini)
Caroline Félix-Miolan, W. Balanqué, Didié, Promsier, Bertrand

1850 Marzo Ginevra-Grand Théatre OTHELLO (Rossini)
Prob. Caroline Félix-Miolan, W. Balanqué, Didié, Promsier, Bertrand

1850 Marzo Ginevra-Grand Théatre CONCERTO
E. Poinsot, Caroline Duprez, De Jolly

1850.6.04 Ginevra-Grand Théatre JERUSALEM (Verdi)
E. Poinsot

1850 Reims LA FAVORITE (Donizetti)
E. Poinsot, Caroline Duprez

1850 Reims LUCIE DE LAMMERMOOR (Donizetti)
Caroline Duprez

1850 Tournée con soste ad Annécy, Nancy (Esecuzione di varie opere), Macon, Bourg, Amiens, Saint Quentin, Grenoble

1850.06.11 Stoccarda-Hoftheater LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)
Caroline Duprez, Oswald

1850.10.11 Stoccarda-Hofteather LA JUIVE (Halévy)
E. Poinsot, Caroline Duprez

1850 Mulhouse LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)
Caroline Duprez (esecuzione al pianoforte)

1851.09.01 Parigi-Italien LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti)
Caroline Duprez, Filippo Colini, S. Scappini (altre fonti dicono 3 gennaio)

1851.09.03 Parigi-Italien CONCERTO (Brani da LUCIA DI LAMMERMOOR per beneficiata di Caroline Duprez)

1853 Parigi-Théatre Rue Turgot JELIOTTE (Duprez)
Caroline Duprez, Gustave Roger, Mocker

185 Parigi- Eglise St. Roch OFFERTORIO (Monpou)
(Per le esequie di Elleviou)

1857 feb. Parigi-Soc. Philantroph. CONCERTO con brani da RIGOLETTO con Caroline Duprez e Pauline Viardot

1858 Pierrefonds CONCERTO con Jean-Baptiste Faure

1858 Blois CONCERTO con Jean-Baptiste Faure